

II JORNADAS SOBRE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA ORDEN DE FRAILES MENORES EN ESPAÑA

Organizadas por la Biblioteca Franciscana de la Provincia OFM de Santiago, el 13 de enero de 2023 se han celebrado, en formato *online*, las II Jornadas Franciscanas sobre Patrimonio Bibliográfico de la Orden de Frailes Menores en España, con el objetivo de dar a conocer la riqueza de los fondos que se conservan en los archivos y bibliotecas franciscanos españoles.



Las Jornadas fueron inauguradas por el Director de la Biblioteca Franciscana de Santiago, fray José Antonio Castiñeira. A continuación presentaron ponencias los técnicos y responsables de las diferentes bibliotecas OFM de España. En primer lugar, Juan Luis Albentosa Aja, disertó sobre el origen, la custodia, el acceso y la coyuntura actual del Archivo Franciscano y la Biblioteca de Fondos Antiguos de Murcia. Por su parte, Marina Riquelme hizo una presentación de los fondos centroamericanos que se conservan en el Archivo Franciscano de Murcia, centrándose en particular en los documentos en lengua kiché para la evangelización. Seguidamente, Araceli Rosillo Luque, del

Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya, en Barcelona, presentó un manuscrito inédito del siglo XVIII del fondo de Santa María de Bellpuig de les Avellanes, centrándose en las notas allí compiladas sobre cultura e historia religiosa catalana. Alberto Marín Pastrana, del Archivo Franciscano de Valencia, trató sobre la pérdida de patrimonio documental de la orden franciscana en Valencia producida en los siglos XIX y XX por la desamortización, la exclaustación y la Guerra Civil. Verónica Arán Abelenda presentó a continuación el Archivo Franciscano de Santiago. La

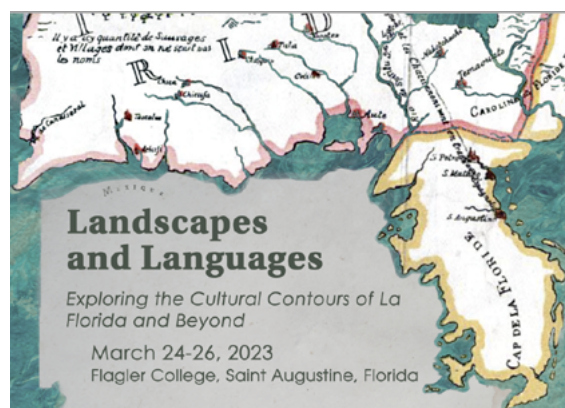
sesión de la mañana la cerraron Carmen Martínez Vázquez, de la Biblioteca Franciscana de Santiago, y Justo Carnicero Méndez-Aguirre, de la Bibliotheca Erasmiana Hispanica, con una ponencia sobre la biblioteca franciscana de Santiago y las obras erasmianas que allí se conservan.

La sesión de la tarde la abrió Noelia Gómez, realizando una presentación de los fondos y la historia de la Biblioteca y Archivo del Santuario de Arantzazu, un lugar emblemático del País Vasco vinculado a la orden franciscana y un lugar de referencia en la provincia OFM de Arantzazu-Cantabria. A continuación Yolanda Fernández, de la Biblioteca de San Francisco el Grande de Madrid, disertó sobre la Biblioteca Cardenal Cisneros de la CONFRES, cuya historia está vinculada a esta revista *Archivo Ibero-Americano*, centrándose a continuación en el códice bonaventuriano que en ella se conserva. Cerró la jornada Fr. Pedro Gil Muñoz, presentando el Archivo Provincial de la Provincia de la Inmaculada Concepción (San Francisco el Grande, Madrid) y haciendo especial mención del Archivo Franciscano Ibero-Oriental (AFIO), cuyos fondos se custodian en San Francisco el Grande de Madrid.

Es de agradecer el empeño y entusiasmo que este equipo de personas que trabajan en los Archivos de las Provincias OFM de España está poniendo en la organización y difusión de los ricos fondos que en ellos se conservan, como ponen de manifiesto actividades como la organización de estas Jornadas, que ya van por su segunda edición.

CONGRESO INTERNACIONAL «LANDSCAPES AND LANGUAGES: EXPLORING THE CULTURAL CONTOURS OF LA FLORIDA AND BEYOND»

Del 24 al 26 de marzo de 2023 ha tenido lugar en la ciudad de San Agustín (Florida, Estados Unidos), el IV Congreso internacional sobre la Orden franciscana y las fronteras de los territorios españoles en América del Norte, organizado por el Flagler College y la Academia de Historia Franciscana de América. El tema de esta edición ha sido el de «Paisajes y lenguas: explorando los perfiles culturales de La Florida y más allá».



El tema de esta edición ha sido el de «Paisajes y lenguas: explorando los perfiles culturales de La Florida y más allá».

En el congreso se han dado cita especialistas procedentes de diferentes centros de estudio de

los Estados Unidos, Alemania y España, presentando trabajos sobre arqueología, geografía, historia, lingüística y religión. El congreso se abrió el viernes 24 con la conferencia magistral a cargo de la Dra. Jennifer Scheper Hughes, de la Universidad de California-Riverside, quien trató el tema de los afectos y los paisajes de pérdida franciscanos en México en el siglo XVI.

La primera sesión del sábado 25 comenzó con la ponencia de Jennifer R. Saracino (Universidad de Arizona) sobre el paisaje espiritual en Ciudad de México en el siglo XVI, centrándose en la colaboración entre franciscanos e indígenas en el Mapa de Upsala (c. 1540). A continuación, Helmut Flachenecker, de la Universidad de Würzburg (Alemania), disertó sobre la misión y los *kivas*, antiguas construcciones para celebraciones religiosas de los indios pueblo, como un símbolo de coexistencia de antiguas y nuevas culturas religiosas.

En la segunda sesión del sábado, Jane D. Tar, de la Universidad de Saint Thomas (Saint Paul), presentó las relaciones de la Madre Luisa de la Ascensión, más conocida como «la Monja de Carrión», con los misioneros que marcharon a América. Seguidamente, Anna Nogar, de la New Mexico University, se ocupó de la acogida de la obra de la concepcionista Sor María Jesús de Ágreda a ambos lados del Atlántico. Cerró la sesión Timothy J. Johnson, del Flagler College, quien hizo referencia a los paisajes de género de la evangelización franciscana a través de los escritos del franciscano Fr. Francisco Pareja.

A mediodía el Dr. Mark Christensen, de la Brigham Young University, estuvo a cargo de la segunda conferencia magistral del congreso, que tuvo por título «Las lágrimas en mis ojos no me dejan hablar: una representación maya de la Pasión».

En la primera sesión de la tarde del día 26, Keith Ashley & Denise I. Bossy, de la Universidad de North Florida, presentaron su ponencia «Desenterrando paisajes de la cultura mocama, escribiendo la historia de los mocamas». A continuación, George Aaron Broadwell, de la Universidad de Florida, y Alejandra Dubcovsky, de la Universidad de California-Riverside, presentaron nuevas hipótesis para una mejor comprensión de la palabra *Utina*, un término utilizado en la lengua timucua, que hablaban diversos pueblos indígenas de Florida. Concluyeron la sesión Dough Henning, de la Universidad de North Florida y Seth Katenkamp, de la Universidad de Florida, quienes se centraron en las correcciones realizadas al *Arte de la lengua timuquana* de Fr. Francisco Pareja.

La última sesión del sábado la abrió Fr. Francisco Javier Rojo Alique, del Instituto Teológico de Murcia OFM, quien se ocupó de los estudios y la formación de las primeras generaciones de franciscanos que viajaron a América. A continuación, Viviana Díaz Balsera, de la Universidad de Miami, presentó su ponencia con título «Los timucua como audiencia implícita de la *Explicación de la Doctrina* de Fr.

Gregorio de Movilla, 1635». Cerró la jornada Thomas Hallock, de la Universidad de South Florida, quien se ocupó de las cuestiones de género en la obra *La Florida*, de Alonso Gregorio de Escobedo.

La última sesión del congreso, que se celebró en la Misión del Nombre de Dios de la ciudad de San Agustín, la abrió Carlos Clemente, de la Universidad de Alcalá de Henares, con el título «El primer convento franciscano de América». Lee Newson, del Flagler College y de la Universidad de Pennsylvania State, trató a continuación de las prácticas culinarias y las interacciones para la subsistencia relacionadas con el sistema de misiones en el norte de Florida. Cerró el congreso Lori Lee, del Flagler College, con su ponencia titulada «Raza, gracia y lugar: paisajes controvertidos en Fort Mose».

Los participantes en el congreso han sido invitados a participar en un volumen de actas del mismo, que se publicará en breve.