

SÁNCHEZ FUERTES, Cayetano, OFM. *Fray Juan Antonio de Órbigo, Arzobispo de Manila. Un Franciscano leonés ilustrado en Filipinas (1729-1797)*. Córdoba: Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2020. 139 pp. 23,8 x 16,8 cm.

La presente monografía está dedicada a Fr. Juan Antonio Gallego Andrade de Órbigo, o de Santa Rosa (cf. la diversidad de formas del nombre, p. 15), franciscano descalzo de la Provincia de la Concepción desde 1745, sin que sepamos mucho de su formación y estudios, de su ordenación como sacerdote; desde 1759 se incorporó a las misiones de Filipinas, que gestionaba la Provincia de San Gregorio Magno (cf. p. 18 las fechas indicadas son 1759 / pero 1549 de la real cédula, en p. 45s; ¿hay alguna contradicción?) Después de una breve contextualización histórica de las Filipinas en la segunda mitad del siglo XVIII (pp. 9-13) detalla los datos biográficos de Fr. Juan Antonio de Órbigo, su viaje a Filipinas, su labor pastoral en las misiones en la isla de Luzón, costa pacífica, con todas las vicisitudes del cargo de párroco, de mediación o intervención ante el Rey, el Consejo de Indias, al viajar de vuelta España, en 1771, para tratar los asuntos urgentes del momento y reclutar religiosos para esa misión (cf. pp.15-30). Durante esta etapa es nombrado obispo de Nueva Cáceres, diócesis sufragánea de Manila, propuesto por el Rey Carlos III (cf. p. 23s) y encaminándose de vuelta a Filipinas en 1778 con una misión que llegó a Manila en 1779 (cf. pp. 26-27); la visita de la Diócesis y los problemas serán uno de los puntos de acción pastoral hasta 1788, en que será nombrado arzobispo de Manila por la real cédula de Carlos IV (p.30), confirmada el 6 de noviembre de ese año, archidiócesis que gobernó durante casi diez años hasta su muerte en 1797. La personalidad de este arzobispo ilustrado se definió paralelamente, desde su elección como obispo de Nueva Cáceres y de su viaje a España, junto con la biblioteca que reunió, indicio de su evolución intelectual o la lectura de obras de ilustrados de ese siglo (también de Juan Luis Vives), del P. Feijoo, de Antonio Ponz (cf. el elenco de libros de pp. 55-63) y lo que en este capítulo tercero dedica el autor a la descripción de los libros de su propiedad (pp. 32-34). Es de gran interés la visita a las parroquias de su diócesis de Nueva Cáceres (p.34ss) y la relación de la visita (pp. 68-112) que es de gran interés geográfico, por las descripciones de pueblos y lugares visitados, e histórico y religioso. Es curiosa la cuestión del tabaco, su cultivo y explotación, así como los impuestos sobre él (p.37-41) que fueron problemáticos en algunas provincias y muy perjudiciales para la población autóctona. Un último apartado es el dedicado a las obras

escritas por Fr. Juan Antonio de Órbigo (pp.43-44), no son abundantes, pues era hombre de gobierno más que de estudio, y se recuerdan el Sermón en la muerte de Fernando VI, impreso en Manila 1762 y la cartilla Explicación de la doctrina cristiana, en lengua bicol y castellana, impreso en Sampaloc 1784 (posteriores ediciones en lengua bicol). Un Edicto de sus tiempos de arzobispo de Manila que regulaba los toques de campana y los funerales, impreso en Sampaloc 1796. Las restantes páginas del libro son los documentos, un total de quince que ya hemos indicado al hablar del inventario de libros (p.54ss) y en la relación de la visita pastoral (p.68ss), los restantes documentos son cartas del arzobispo sobre asuntos concretos y las circunstancias por las que los naturales pasaban, que critica cuando son oprobiosas. Es una excelente documentación de la actividad pastoral y de gobierno del arzobispo.

Fr. Rafael SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM

BELMONTE RUBIO, Jesús. *don Tomás José de Montes. Arzobispo Obispo de Cartagena*. Murcia: impreso por el autor, 2021. 134 pp. - 23,5 x 17 cm. ISBN 978-84-09-35644-7.

He aquí una monografía que estudia la vida y la obra del arzobispo-obispo de la diócesis de Cartagena, don Tomás José de Montes, sucesor del Cardenal Belluga, que pastoreó la diócesis desde 1724 hasta 1741. Son once capítulos, la introducción que presenta el contexto en el que desempeñó su mandato, primera mitad del siglo XVIII cuando se estaba empezando a construir la espléndida fachada de la catedral de Murcia. El autor dice en la introducción que el siglo XVIII es el «siglo de oro» de la arquitectura de la diócesis de Cartagena, además de la fachada indicada y la conclusión de la majestuosa torre de la sede, cinco iglesias se construyen o reforman en ese siglo, también el monasterio de San Jerónimo en la pedanía de Guadalupe. Entre los obispos de esa época el biografiado en esta publicación. De origen granadino (cap. 1, pp. 11-20) fue alumno de la abadía del Sacromonte, dedicado a san Cecilio, canónigo de la misma iglesia, opositor a la canonjía lectoral de la Sagrada Escritura en el Cabildo de Murcia, después también a los cabildos de la Iglesia metropolitana de Toledo y a la penitenciaria de Jaén. En 1704 fue elegido abad del Sacromonte, por rencillas o calumnias, privado del nombramiento de obispo auxiliar de Granada, refugiado en Roma y nombrado canónigo del cabildo de Letrán (1714) y en 1715 consagrado arzobispo, miembro de la Sagrada Con-

gregación de Ritos, obispo asistente al Solio Pontificio, y promovido arzobispo de Oviedo en 1723 y en 1724 obispo de Cartagena. Era la época posterior al gobierno pastoral de don Luís Belluga, de la adaptación de las diócesis a lo dispuesto por la bula *Apostolici ministerii* del papa Inocencio XIII, y con las obras indicadas; su obispado dura hasta 1741. Los siguientes capítulos tratan de los primeros pasos de su ministerio (pp. 21-27), entre otros los problemas de los diezmos o la llegada al puerto de Cartagena de la imagen de la Virgen de las Maravillas de Cehegín el 16 de julio de 1725, encargo del franciscano Francisco Fernández Moreno y tallada en Nápoles por Nicolás Fumo. Otras efemérides son las que describe en el cap. 3 (pp. 27-39), así como la importancia de este obispado para darle un contexto histórico y religioso a la obra de Francisco Salzillo, que a la muerte de su padre en 1727 se puso al frente del taller de escultura creado por el difunto padre (pp. 41-45 entre las obras notables, la Virgen de las Angustias de San Bartolomé). Un capítulo dedicado a los eclesiásticos de su tiempo, como D. Luís Belluga y Vargas, sobrino del cardenal del mismo apellido, que estuvo recluido en conventos franciscanos acusado de molinosismo (Santa Catalina del Monte y Virgen de las Huertas, Lorca), o el constructor y arquitecto de San Jerónimo Fr. Antonio de San José. A las religiosas destacadas de ese periodo dedica el cap. 6 (pp. 55-60), las agustinas y la clarisa capuchina Beata Ángela Astorch entre otras. Al dogma de la Inmaculada y las peticiones por la declaración del dogma de fe, desde el cabildo y el ayuntamiento, cap. 7 (pp. 61-65) contribuye también el obispo De Montes, fervor inmaculista que ya había adquirido en Granada, en el Sacromonte, aunque no lograron que el Papa Clemente XII diera curso a la declaración. La obra de la portada de la catedral de Murcia se empezó a tratar después de una de las más graves inundaciones de la huerta y ciudad de Murcia, la de 1733, que dañó seriamente la portada de la sede, dando lugar a las obras de nueva cimentación y la construcción dirigida por el arquitecto Jaime Bort (cap. 8, pp. 67-72) aunque el obispo De Montes no la pudo ver concluida. También la iglesia de los Jerónimos o el puente viejo son de esta misma época, cap. 9 (pp. 73-79). El capítulo dedicado a la muerte del obispo, (pp. 81-87) concluye la breve biografía e historia del obispo. También ofrece el autor una nota curiosa sobre los obispos de esta diócesis hasta el presente (pp. 89-92) y un apéndice de gran interés del obispo De Montes, con cartas, nombramientos, testamento, inventario de los bienes, legados etc. (pp. 93-131). La breve bibliografía final completa esta amena obra, historia de la diócesis y del devenir histórico de la misma.

Fr. Rafael SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM

CÁNOVAS BOTÍAS, Antonio. *Miguel de los Santos Díaz y Gómara. Obispo de Cartagena 1935-1945*. Murcia: Archivo Catedral de Murcia, 2021. 24 x 17 cm., 148 pp.

El obispado de don Miguel de los Santos coincide con uno de los periodos más complicados del pasado siglo xx, pues le tocó tratar los avatares de la política y la religión que no presentaban perspectivas halagüeñas desde su nombramiento por el Papa Pío XI en 1935. Su gobierno pastoral se prolongó hasta su muerte en 1949, con ausencias como los años de destino provisional en Barcelona después de la guerra civil. Es el argumento de esta monografía que el autor nos ofrece en dieciséis breves capítulos. Comienza dando una breve reseña de la situación (pp. 13-16) y su formación hasta la ordenación sacerdotal en 1909, con los datos biográficos (pp. 17-25), nombramiento de obispo auxiliar de Zaragoza, obispo residencial de Osma-Soria, y nombramiento para la diócesis de Cartagena en 1935, con los ceremoniales de la recepción y toma de posesión el 30 de marzo de 1935, un año antes de la guerra civil; al inicio de la contienda se vio obligado a abandonar la diócesis por la persecución contra el clero. Su estancia en Roma le facilitó ser representante español en el Congreso eucarístico de Paraguay de 1937. El periodo en el que ejerció de administrador apostólico de la diócesis de Barcelona es un dato curioso no sólo por los casi cuatro años que pasó lejos de su sede episcopal, sino por el carácter interino de tal encargo, la oposición de una parte del pueblo catalán, las condiciones que imponía el bando vencedor de la contienda que impedían una actuación mediadora (cap. 4, pp. 27-32). Tal etapa terminó con el nombramiento de Gregorio Modrego Cassaus, que tomó posesión en 1943. Los restantes capítulos son los que describen la situación de la diócesis de Cartagena (pp. 33-37) y reconstrucción paulatina de las consecuencias de la guerra, clero asesinado, fieles difuntos de los tres años precedentes, estado material y económico de las parroquias; también el estado del Cabildo catedral, la reapertura de la misma iglesia catedral y el restablecimiento del culto normal y del clero diocesano (con algunos sacerdotes que parece eran considerados colaboradores del régimen republicano p. 49), el seminario, las escuelas y la enseñanza religiosa (pp. 39-63), catequesis de niños y sacramentos de la iniciación o el papel de la Acción Católica; es un capítulo extenso y detallado. Como también lo es el dedicado a la labor pastoral del obispo (cap. 7, pp. 65-94), las visitas pastorales a la diócesis (al menos dos en la diócesis que comprendía terrenos de la provincia civil de Albacete), la visita *ad limina* y los dicasterios de la Santa Sede, las acciones culturales y devocionales: coronación de la Virgen de las Virtudes de Villena; por la acción pastoral el obispo instituyó celebraciones propias de la Iglesia, como el día del Papa, la

festividad de Cristo Rey y del Corazón de Jesús, la consagración al Sagrado Corazón de María, las fiestas del Corpus Christi, peregrinaciones al Pilar y a Fátima. Los problemas sociales y la prensa son el objeto de dos caps. (8-9, pp. 95-98 y 99-101), o su acción pastoral en defensa y promoción de la moralidad en referencia al cine y a la modestia en el vestido y en las costumbres; un papel importante desempeña su atención a la Acción Católica (cap. 11, pp. 107-116) que apoyó en sus manifestaciones o en su sección juvenil y en la formación programada en los círculos de estudio. Las distinciones recibidas por el prelado, por ejemplo el reconocimiento a su actuación por la restitución de la Cruz de Caravaca (la anterior había sido robada en 1934), consiguiendo una reliquia de la madera del *Lignum crucis* concedida por el Papa Pío XII, lo que le valió ser nombrado «hijo adoptivo» de la ciudad; las conmemoraciones de sus aniversarios de ordenación episcopal, la condecoración con la Cruz de San Raimundo de Peñafort, o la celebración del día del prelado en el cap. 12 (pp. 117-124), y la relación de los hechos durante su episcopado (cap. 13, pp. 125-132), inundaciones en Santomera, elecciones para obispo de sacerdotes diocesanos, concursos de curatos. La música religiosa durante su episcopado es lo que propone el cap. 14 (pp. 133-134) o la relación de sus catorce cartas pastorales (cap. 15, pp. 135-137) y la circunstancia de su muerte (cap. 16, pp. 139-142) cierran la exposición de la vida y obra de este obispo insigne de la diócesis cartaginense. Es de interés el recorrido por los datos y circunstancias de la vida social y religiosa de ese periodo hasta su muerte en 1949 y su sepelio en Zaragoza. La bibliografía es escueta pero suficiente, el artículo de Josep Clará, fue publicado en *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 49 (2008): 87-98.

Fr. Rafael SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel. *Estudios sobre el franciscanismo*. Córdoba, 2022. 691 pp. ISBN 978-84-120299-1-8.

A coletânea de *Estudios sobre el franciscanismo*, de Peláez del Rosal, reúne uma vintena de comunicações que foram apresentadas por este laborioso autor nos cursos de verão e congressos internacionais da AHEF – Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, no período compreendido entre 1995 e 2019, onde participaram bastantes académicos, jovens investigadores e membros de instituições religiosas e culturais.

As duas dezenas de ensaios que integram o volume, dispostos em sentido cronológico e elaborados numa linguagem fluente e erudita, mas inteligível para os

leitores, permitem aprofundar os nossos conhecimentos, entre outros e de modo particular, acerca dos seguintes aspectos: trajectória histórica, património construído, mecenato artístico e vida conventual franciscana na Andaluzia, mormente em Priego de Córdoba; os fins devotos e assistenciais da Venerável Ordem Terceira da Penitência, da Irmandade do Bom Pastor e da Confraria de Jesus de Nazaré, também em Priego; a figura do bispo-abade de Alcalá la Real, Frei Manuel María Trujillo y Jurado, ofm; o culto e o fervor populares a São Francisco Solano, igualmente clérigo observante e venerado como padroeiro dos missionários da América Latina; e a larga aventura da evangelização franciscana no Novo Mundo (América e outras regiões). O somatório dos assuntos averiguados por Manuel Peláez del Rosal, relativamente à ampla temática franciscana, da qual é um leigo apaixonado e comprometido, valida o seu percurso de reflexão crítica neste domínio de pesquisa e saber. Ademais, concorre para a peculiaridade desta espessa antologia, ilustrada e nutrida com abundante material iconográfico, tabelas e apêndices documentais, que traduzem a informação versada nos textos e facilitam o seu entendimento, convertendo a publicação numa referência indispensável na biblioteca de qualquer franciscanófilo do país vizinho.

Como declarou o autor no prólogo da sua recente obra, ela pretende contribuir «para instrucción y leal saber de las generaciones que nos habrán de suceder» (p. 12). Com efeito, o correcto enquadramento histórico do passado franciscano no âmbito geográfico da Andaluzia, através de traços e marcas identitários protagonizados pelos distintos ramos e carismas espirituais da família seráfica, incrementará a dimensão e o interesse pelo futuro desta área de estudos especializada. Como fica evidente, após uma leitura atenta e pelo conteúdo unitário da sua valiosa monografia, Peláez del Rosal esforçou-se por assimilar a presença centenária e a fecunda acção multiforme dos frades menores impressas na paisagem física e nos cânones culturais do território andaluz, desde a sua implantação baixo-medieval, desenvolvimento progressivo e afirmação até aos novos desafios da contemporaneidade. Neste trabalho afincado, também não negligenciou as convulsões e a decadência provocadas nos cenóbios da Ordem pelos inflamados processos das leis desamortizadoras dos bens eclesiásticos oitocentistas. Para a boa consecução das suas pacientes tarefas de pesquisa, o autor apoiou-se no uso de fontes arquivísticas de várias procedências que atestam e oferecem respostas ou novidades propositivas quanto a algumas questões ainda por dilucidar, pelo que o seu mérito se afigura incontestável. Portanto, este conjunto de escritos constitui um subsídio relevante para o desejado debate e aprofundamento das matérias exploradas, bem como para rasgar outros itinerários de abordagem sobre a história e a memória do vasto legado franciscano, alicerçados em diferentes olhares e metodologias de

análise como convém a todo o conhecimento dinâmico, sempre em construção. É por este motivo que importou recompilá-los e convertê-los em livro, aqui recensado de forma sucinta, a fim de lhes permitir maior visibilidade e consistência, tornando a aproximação a este rico acervo agora mais imediata.

Virgolino Ferreira JORGE
Universidade de Évora
vfjorge@gmail.com

LIBROS RECIBIDOS

- FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, Álvaro. *El Roble y la Corona. El ascenso de Julio II y la monarquía hispánica (1471-1504)*. Colección Historia. Granada: Universidad de Granada, 2021. 652 pp. 15,5 x 24 cm. ISBN 978-84-338-6938-8.
- KNIGHTON, Tess y José María DOMÍNGUEZ, eds. *El Cardenal Cisneros: música, mecenazgo cultural y liturgia*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2022. ISBN 978-84-124136-7-0. <https://ddd.uab.cat/record/268752>.
- MOLNÁR, Antal. *Die Formelsammlungen der Franziskaner-Observanten in Ungarn (ca. 1451-1554)*. Analecta Franciscana 19. Nova series: Documenta et Studia. Roma: Frati Editori di Quaracchi - Fondazione Collegio S. Bonaventura, 2022. L + 773 pp. 27 x 19 cm. ISBN 978-88-7013-368-4.
- PELÁEZ DEL ROSAL, dir. y ed. *Las cofradías y hermandades de Jesús Nazareno y Nosso Senhor dos Passos: Historia, arte y devoción*. Córdoba: Diputación de Córdoba - Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2019. 2 vols., 655 y 639 pp., il., 16x 24 cm. ISBN: 978-84-120299-0-1.
- SÁNCHEZ FUERTES, Cayetano, ofm. *Fray Juan Antonio de Órbigo, arzobispo de Manila. Un franciscano leonés ilustrado en Manila (1729-1797)*. Córdoba: Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2020. 139 pp., il. 17 x 24 cm. ISBN: 978-84-120299-5-6.
- SÁNCHEZ MEDRANO, Francisco José. *Fray Domingo de Petrés. Claves de un legado arquitectónico*. Murcia: Tabularium, 2007. 505 pp., il., 21 x 30 cm. ISBN: 978-84-95815-02-6.
- VASTO, Leonardo di, ed. *I Francescani in Calabria*. Castrovillari: Edizioni aicc Castrovillari, 2021. 220 pp. 17 x 24 cm. ISBN: 978-88-944977-2-4.