Archivo Ibero-Americano 79, nº 288-289 (2019): 583-584
ISSN 0004-0452 | eISSN 2660-4418

Apertura de la Biblioteca-Archivo de la Provincia Franciscana de la Inmaculada en San Francisco el Grande de Madrid



Ya se encuentra abierta y a disposición de los investigadores la Biblioteca-Archivo de la Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción, con sede en el convento de San Francisco el Grande de Madrid. La Provincia de la Inmaculada nació en 2105 como resultado de la unión de seis de las ocho Provincias OFM que había hasta ahora en España y de la Custodia de San Francisco Solano del Perú.

En la Biblioteca-Archivo de San Francisco el Grande pueden encontrarse los fondos del *Archivo Franciscano Ibero-Oriental (AFIO)*, que tiene su origen en la documentación generada por la Provincia Franciscana de San Gregorio Magno y reúne un importante fondo documental sobre la labor misionera de la Iglesia en Filipinas y Extremo Oriente. Está formado actualmente por 9 fondos: A: Manuscritos (con 1625 cajas); B: Biografías y Crónicas; C: Filipinas; D: China; E: Japón; F: Franciscanismo; H: Historia; M: Misiones; PM: Postulación martirial; TS: Tierra Santa; Fondo fotográfico; Fondo digital y vario.

En la nueva biblioteca de San Francisco el Grande se han reunido también los volúmenes de la *Biblioteca «Cardenal Cisneros»* de Confres, que tenía su sede en la calle Joaquín Costa de Madrid.

Finalmente, a San Francisco el Grande están llegando algunos fondos procedentes de los archivos y bibliotecas de diversos conventos recientemente cerrados.

La Biblioteca ha sido dotada con una amplia sala de investigadores con veinte puestos, diversas dependencias para la gestión y el trabajo administrativo, una sala de reuniones y otra de conferencias.

Los investigadores pueden acudir, previa cita, de lunes a viernes de 10:30 a 12:30 y de 17:00 a 19:30 horas.

Sus fondos, al igual que los del resto de las bibliotecas y archivos de la Provincia de la Inmaculada, pueden consultarse en https://bibliotecas.ofminmaculada.org/

CONGRESO INTERNACIONAL «SAN FRANCISCO EN EL ARTE Y EN LA LITERATURA»



Los días 19 y 20 de julio de 2019 se ha celebrado en Priego de Córdoba el congreso internacional «San Francisco en el Arte y en la Literatura», organizado por la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos (AHEF). Este año se ha conmemorado además el veinticinco aniversario de la celebración de estos congresos sobre franciscanismo en Priego.

En la presente edición han participado más de una treintena de investigadores procedentes de España, Italia, Portugal y Brasil, que se han ocupado del estudio del arte y la literatura franciscanos. La ponencia inaugural estuvo a cargo de Juan Antonio Sánchez López, de la Universidad de Málaga, quien disertó sobre el tema «San Francisco en la Historia del Arte». En la ponencia de clausura, Julián Solana Pujalte, de la Universidad de Córdoba, disertó sobre el tema de «Los franciscanos en los *Coloquios* de Erasmo».

El resto de las ponencias y comunicaciones presentadas se han organizado en torno a los dos grandes temas que han estructurado el congreso. Un primer bloque ha analizado la presencia de san Francisco de Asís y lo franciscano en el arte, con trabajos que han versado sobre arquitectura conventual, retablística, pintura, escultura e iconografía en España, Italia, Portugal, Brasil y Filipinas. En el segundo gran bloque, centrado en la literatura, se ha presentado una serie de aportaciones literarias a cargo de autores franciscanos, que abarcan desde la poesía épica hasta la lexicografía. También se han abordado otros temas, como la presencia de san Francisco en la obra de la terciaria Emilia Pardo Bazán, las coplas de contenido franciscano en los hermanos de la Aurora o la provisión de cátedras humanistas entre los frailes de la provincia de Granada en el siglo XVIII.

Asimismo, el congreso se ha ocupado también de la aportación culinaria de la Orden Franciscana. Se sirvió un menú inspirado en la obra *Nuevo Arte de la Cocina Española*, de fray Juan de Altamiras, con el asesoramiento de la profesora Vicky Hayward y de fray Ángel Ramón Serrano, que se ha encargado de materializar las recetas que allí aparecen.

Se está preparando la edición de las Actas del congreso, donde aparecerán publicados los trabajos que se presentaron al mismo.